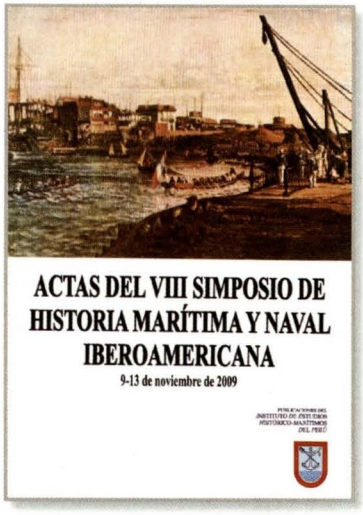


Señora
ESPERANZA NAVARRO PANTAC
Comentarista

Actas del VIII Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana



Lima, Instituto de Estudios
Histórico-Marítimos
del Perú, 2010.

414 pp., ilustraciones, retratos, mapas.

El Instituto de Estudios Histórico-Marítimos acaba de publicar el libro *Actas del VIII Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana*, que compila los trabajos expuestos en la octava versión del simposio, en que el Perú por tercera vez volvía a ser sede, del lunes 9 al viernes 13 de noviembre del 2009. Esta vez se habían dado cita en Lima veinte expositores de Argentina, Bolivia, Ecuador, Francia, Perú y Uruguay para desarrollar los temas de: "El mundo marítimo iberoamericano", "El comercio marítimo", "Exploraciones marítimas", "Las Ciencias Náuticas y su difusión" y "Las Armadas y sus actuaciones en tiempos de paz y guerra".

En una pulcra edición profusamente ilustrada, se presentan las exposiciones que los historiadores navales desarrollaron en el evento. Figura el trabajo del Teniente argentino Mauro Fernando Figueroa, bajo el título "Las leyes de armamento naval en Argentina y su instrumentación en las décadas de 1920 y 1930". Del ingeniero Eric Catari Gutiérrez, representante de Bolivia, experto en construcción de balsas de totora (réplicas de las naves prehispánicas), se puede apreciar su disertación "Exploraciones marítimas en embarcaciones precolombinas", que presenta la expedición de Phil Buck —de la que él fue partícipe, además de constructor de la nave— a la Isla de Pascua, partiendo desde Arica, Chile.

El libro muestra también la ponencia del Capitán de Fragata (SP) del Ecuador, Lcdo. Mariano Sánchez Bravo, "La Fragata *Santa Leocadia*: episodios de su naufragio y rescate del tesoro", sobre el siniestro acontecido en un bajo de la Punta de Santa Elena, Ecuador, en el año 1787.

El Dr. Alexandre Sheldon-Duplaix, historiador del Servicio Histórico de la Defensa de Francia, Departamento de Marina, presenta "La división naval francesa del Mar Pacífico y la guerra entre chile y la alianza de Perú y Bolivia", sobre la delicada responsabilidad que le cupo a la Armada francesa ante la ocupación de Lima por las fuerzas chilenas y el papel que desempeñó el Comandante de las fuerzas francesas, Almirante Du Petit Thouars.

Por parte de Perú se encuentran distintos trabajos, como el del Contralmirante Jean Jesu Doig Camino: "Relaciones espaciales del poder en la historia marítima y naval"; la ponencia de la Doctora Cristina Flórez Dávila, titulada "Sois la sal de la tierra, sois la luz del mundo: el sermón náutico de Francisco López, SJ", que analiza el único sermón náutico (siglo XVII) conocido hasta el día de hoy. Está también el trabajo del Contralmirante José García Valdivieso, que lleva por título "China, Europa y el descubrimiento de América", con referencia a tres libros que aportan elementos nuevos a la historia convencional. De José Antonio Hudtwalcker Morán, arqueólogo peruano, se puede leer "Alcances y limitaciones de la legislación sobre el patrimonio cultural subacuático en el Perú". Asimismo, encontramos el texto de Héctor López Aréstegui, titulado "Las exploraciones de los navegantes españoles y portugueses en la Polinesia antes de Cook". El artículo de Juan Carlos Llosa Pazos, Capitán de Fragata de la Marina de Guerra del Perú, desarrolla como tema "Estado de la escuadra al término de la Guerra del Pacífico y el resurgimiento de la misma en el siglo XX". La disertación de la Dra. Cristina Mazzeo, "Ciudades portuarias; Lima – Valparaíso, rivalidad y competencia de intereses durante la Colonia y la República". Del Capitán de Fragata, Doctor Jorge Ortiz Sotelo se consigna el tema "La Real Armada en el Perú, 1746-1824". Por su parte, el Dr. Carlos Augusto Ramos Núñez presenta: "La hipoteca naval en la historia del derecho peruano". El Dr. Alejandro Reyes Flores presenta la ponencia "La campaña naval en la Guerra del Pacífico en los testimonios de sus sobrevivientes, 1879-1883".

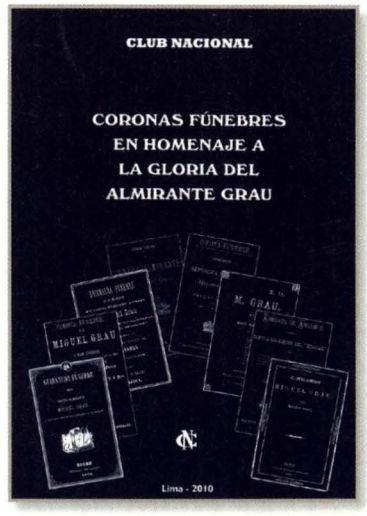
La Dra. Miriam Salas Olivari, también de Perú, expone "El salitre en la vida de un puerto", con referencia a Iquique. Volviendo a los autores extranjeros, los siguientes ponentes uruguayos comparten valiosos aportes para esta publicación. Por una parte, Daniel Castagnin presenta: "El abordaje de la cañonera *General Artigas*, en 1897". Un compatriota suyo, el Dr. Roberto Lettieri Rodríguez, aporta el artículo titulado "La construcción en el Uruguay y el viaje al estrecho de Magallanes de la cañonera *General Rivera*". Asimismo, el Capitán de Navío uruguayo Francisco

Valiñas presenta "Los corsarios de Artigas". Por último, el Dr. Juan Antonio Varese Saiz participa con un artículo llamado "Viaje del vapor *Charrúa* desde Montevideo hasta Lima y las legendarias aventuras del Capitán Bartolomé Bossi".

Se presenta también una ponencia sobre los corsarios de la isla de Guadalupe en las Antillas, a cargo de la Doctora Myriam Alamkan, representante de Francia, quien por razones de salud no pudo estar presente en el Simposio.

El libro *Actas del VIII Simposio de Historia Marítima y Naval Iberoamericana* enriquece la bibliografía marítima peruana e iberoamericana. Puede ser consultado en la biblioteca del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú.

Coronas fúnebres en Homenaje a la Gloria del Almirante Grau



Club Nacional
Lima, F. M. Servicios Gráficos S.A., 2010.

483 pp.

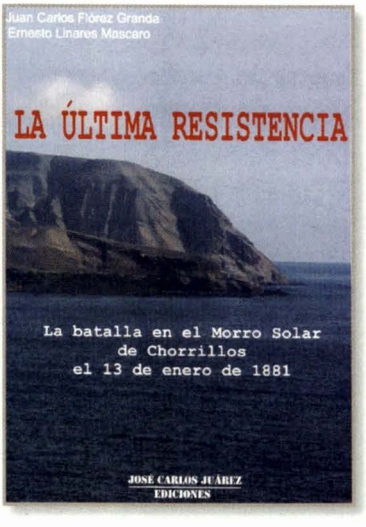
La obra reproduce ocho coronas fúnebres en homenaje a Miguel Grau, las mismas que fueron publicadas entre 1879 y 1880 como parte de las exequias rendidas al insigne marino, cuyas intrépidas incursiones y su total dominio sobre el mar del sur durante los seis meses que duró la campaña naval de la Guerra del Pacífico lo convirtió en el héroe legendario que mantuvo al mundo entero pendiente de sus hazañas y de sus gestos de magnanimidad con sus adversarios, que lo hizo acreedor al título de "Caballero de lo mares". Las épicas jornadas de Iquique y Angamos lo elevaron al Parnaso, junto con Nelson y Churruca, y colocó a su buque, el monitor *Huáscar*, entre los más famosos que han surcado las aguas americanas. La prensa extranjera se unió al duelo de su pueblo y los países amigos le rindieron su postrer tributo.

El Club Nacional, como manifiesta su presidente en la presentación, tiene la presencia de Grau como uno de los temas más expresivos de su vida institucional. El "Salón Grau", inaugurado en el año 1954, mantiene el recuerdo del héroe y de los marinos que lucharon al lado del gran Comandante. Ya en el año 1979, con motivo del Centenario de la Guerra, el Club había publicado el libro *Homenaje a Grau (1879-1979)*, y ahora nos ofrece esta fina edición, rescatando

un género ya perdido: el panegírico en forma de corona fúnebre. En el prólogo nos dice el Doctor José Agustín de la Puente que en el siglo XIX era frecuente la corona fúnebre en recuerdo de un gobernante o de un hombre ilustre en cualquier campo. En este volumen se reproducen ocho coronas fúnebres, dos de ellas impresas en Lima: la de Manuel Bedoya y Acisclo Villarán, y la de Leopoldo Arosemena. Figuran también cuatro coronas aparecidas en Bolivia, impresas en La Paz, Cochabamba, Potosí y Sucre. Está también la de Héctor F. Varela, publicada en Buenos Aires, siendo la más extensa. Al respecto, es importante recalcar que este periodista de nota y orador, contemporáneo de Grau, conoció a nuestro máximo héroe en Lima, a su paso por el Perú. En esa ocasión el marino peruano lo agasajó con un almuerzo a bordo del "Huáscar". Por ello, Varela reproduce un artículo suyo publicado en *El Porteño* después de conocidas las nuevas del Combate de Angamos, en el que hace un retrato de Grau que nos lo muestra en su dimensión humana, a partir de la impresión que causaba en su interlocutor en el trato cercano, y nos conmueve cuando reproduce las palabras de uno de sus oficiales: "Todos le adoramos a bordo, desde el segundo jefe hasta el último marinero".

Las coronas recogen los testimonios de sus contemporáneos en forma de composiciones, poemas, oraciones fúnebres, además de la descripción de las honras fúnebres que se le rindieron en la catedral de Lima, en Buenos Aires, La Paz, Potosí, Cochabamba y Sucre.

La última resistencia: la batalla en el Morro Solar de Chorrillos el 13 de enero de 1881



Flórez Granda, Juan Carlos

Linares Mascaro, Ernesto

Lima, Ediciones José Carlos Juárez, 2010.

192 pp.

Estudia un hecho poco conocido de la ocupación de Lima durante la Guerra con Chile: la defensa del Morro Solar con las baterías de costa en la batalla del 13 de enero de 1881. Ese día, a la 1.30 PM, la Batalla de San Juan estaba perdida; a los peruanos no les quedaba otro

camino que la retirada, abriéndose paso por el Malecón de Chorrillos. Fue así que los 1,200 peruanos que quedaban sostuvieron una cruenta lucha cuerpo a cuerpo, a bayoneta, en calles y casas. Una verdadera matanza. La resistencia heroica se dio en el último baluarte: el Morro Solar, donde los artilleros no abandonaron su puesto hasta rendir su vida. A las 2.30 PM la batalla había terminado por completo en el Morro Solar: cinco mil peruanos contra todo el ejército chileno.

Los autores manifiestan que la intención de la obra es rescatar la verdad histórica, pues han encontrado que la historia oficial, que en verdad se ha ocupado más de la Batalla de Miraflores, en el caso de Chorrillos se muestra llena de errores y omisiones. Por ejemplo, la figura del Coronel Arnaldo Panizo, Comandante General de las baterías de Chorrillos y Miraflores, y su actuación en este hecho de armas, es desconocida. El estudio presenta el desarrollo de la batalla y disposición de los combatientes, los motivos que llevaron a conformar las baterías; las posiciones geográficas, estratégicas y su evolución hasta el mismo día de la batalla; las características técnicas del armamento utilizado por los contendientes; los actos heroicos y sus protagonistas, en una galería biográfica de los combatientes peruanos. Encontramos también testimonios, documentos poco conocidos y otros inéditos.

La obra constituye un valioso material de consulta, exponente de una investigación histórica rigurosa, en la que se ha reunido información bibliográfica y documental, así como de periódicos, memorias, mapas y folletería inédita publicada por los sobrevivientes.